

Guía de trabajo n° 9 TICKET DE SALIDA

Nombre docente:	Nadia Aguilera –Guillermina Carreño		
Curso:	8 año Básico		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador
9	Lengua y Literatura	OA6 Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.	Al leer epopeyas, explican por qué una obra leída se clasifica como tal, fundamentando con ejemplos del texto.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1) **Revisa la información que has aprendido sobre las epopeyas, estúdialas, te servirá para responder correctamente.**
- 2) **Lee el fragmento de El Cantar del mio Cid con mucha atención.**
- 3) **Relaciona la información sobre la epopeya con el texto leído**
- 4) **Responde las preguntas de tu ticket de salida relacionando tus aprendizajes previos con la comprensión del texto.**

GUIÓN METODOLÓGICO

- 1) Para responder el siguiente ticket de salida de **manera digital** deberás ingresar al siguiente link de acceso.

<https://forms.gle/TyiJ1u1Mc8euXth9A>

- 2) Responder primeramente tus datos.
- 3) Leer atentamente el texto “El Cantar del mio Cid”
- 4) Leer atentamente cada pregunta.
- 5) Buscar la respuesta en el texto y marcar en el texto las pistas que te permiten responder.

(SI NO TIENES ACCESO A INTERNET PARA RESPONDER ONLINE) Para responder tu ticket de salida, ve al colegio y retira la versión impresa. Luego tu padre o apoderado debe acercarse a dejar tu ticket de salida para que tu profesor/a te entregue retroalimentación respecto al trabajo realizado. También puedes responder en tu cuaderno y enviar la fotografía.

2- Recuerde que una epopeya es:

- **Poema narrativo de gran extensión que presenta una acción grande y pública.**
- **Grandeza de su tono y su estilo; es decir, utiliza un discurso muy elaborado, cargado de figuras retóricas y un vocabulario bastante elevado**
- **Protagonizada por personajes heroicos.**

- **Intervienen muchas veces los dioses y existen elementos fantásticos.**
- **Generalmente son seres humanos de carácter legendario.**
- **Todos los personajes secundarios solo aparecen en la epopeya para afectar la historia, en ocasiones para favorecer al protagonista y en otras para perjudicarlo.**
- **Las guerras y los viajes son los acontecimientos más habituales de las epopeyas.**
- **El manejo del tiempo y espacio, se maneja en tres niveles dentro de la epopeya: de la obra, de la historia y de las acciones.**