

Ticket de salida 11

Curso: 8°

Nombre estudiante :

Objetivo:

Lectura

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:

- Su experiencia personal y sus conocimientos.
- Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.
- La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

Indicador de evaluación:

Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen.

Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio;

Preguntas de selección múltiple

Poema 7

Inclinado en las tardes tiro mis tristes redes
a tus ojos oceánicos.
Allí se estira y arde en la más alta hoguera
mi soledad que da vueltas los brazos como un naufrago.

Hago rojas señales sobre tus ojos ausentes
que olean como el mar a la orilla de un faro.
Sólo guardas tinieblas, hembra distante y mía,
de tu mirada emerge a veces la costa del espanto.

Inclinado en las tardes echo mis tristes redes
a ese mar que sacude tus ojos oceánicos.
Los pájaros nocturnos picotean las primeras estrellas
que centellan como un alma cuando te amo.

Galopa la noche en su yegua sombría
desparramando espigas azules sobre el campo...

Pablo Neruda

Responde las siguientes preguntas

- 1) ¿Por qué el texto se relaciona con el tema “experiencias del amor?”
 - a) Porque habla del amor de un hombre al mar
 - b) Porque habla del amor que tiene un hombre a su yegua
 - c) Porque habla del amor que tiene un hombre a los ojos de alguien
 - d) Porque habla del amor que tiene un hombre a una mujer

- 2) ¿Qué figura literaria encuentras en el siguiente verso?
“Inclinado en las tardes tiro mis tristes redes”
- a) Metáfora
 - b) Comparación
 - c) Hipérbole
 - d) Aliteración
- 3) ¿Qué figura literaria encuentras en el cuarto verso de la primera estrofa?
- a) Sinestesia
 - b) Aliteración
 - c) Comparación
 - d) Personificación
- 4) ¿Cuál es el motivo lírico presente en el poema?
- a) Enojo
 - b) Angustia
 - c) Amor
 - d) Añoranza