

Guía N°12: Retroalimentación 8° básico

Lengua y Literatura

Aspectos positivos

Estimados estudiantes de 3°básico:

Junto con saludarlos, les queremos felicitar por el cumplimiento, por el esfuerzo y por su compromiso con sus tareas escolares, específicamente en el ticket 11. La mejor respuesta, fue la número 4 en dónde debían identificar el motivo lírico, en donde el 50% respondió correctamente. Sabemos que esta modalidad de trabajo no es sencilla, pero ustedes están demostrando que son capaces de adaptarse a cualquier situación.

Reconocemos el esfuerzo que están poniendo en realizar sus actividades, y esperamos que sigan así, confiamos en ustedes y sabemos que se esforzaran día a día por mejorar.

Se despiden con cariños sus profesoras Guillermina Carreño y Nadia Aguilera.

Aspectos por mejorar

Si bien es importante destacar el esfuerzo en el cumplimiento de sus tareas, debemos poner atención en aquellos errores cometidos, ya que es fundamental mejorarlos para poder avanzar y adquirir los aprendizajes que estudiantes de octavo año deben tener.

Los errores cometidos son de tipo conceptual, lo que quiere decir que debían aprender una información para poder responder, esta información en este caso son las figuras literarias.

LA PREGUNTA CON MÁS ERRORES FUE LA NÚMERO 2 en donde solo 4 estudiantes respondieron bien.

¿Qué figura literaria encuentras en el siguiente verso? “Inclinado en las tardes tiro mis tristes redes”

LA FIGURA LITERARIA CORRECTA ES LA ALITERACIÓN.

Recuerden siempre, que la Aliteración se relaciona con los trabalenguas, y por la repetición de sonidos, en este caso es la letra t y letra r, las que se repiten constantemente.

OTRA PREGUNTA CON MÁS CANTIDAD DE ERRORES ES LA 1, en donde 8 estudiantes respondieron bien .

1) ¿Por qué el texto se relaciona con el tema “experiencias del amor?”

LA RESPUESTA CORRECTA ERA:

Porque habla del amor que tiene un hombre a una mujer

LA ÚLTIMA PREGUNTA QUE TIENE MÁS ERRORES ES LA 3

¿Qué figura literaria encuentras en el cuarto verso de la primera estrofa?

Para responder esta pregunta era necesario conocer la estructura de un poema

Al buscar encontraremos que el verso era:

mi soledad que da vueltas los brazos **como** un náufrago.

Y debo analizar el verso para saber qué figura literaria está presente.

Encuentro la palabra clave que es como, por lo tanto, es una COMPARACIÓN.

Pasar a la re-enseñanza

Estimados estudiantes:

Para poder asegurarnos de aprender las figuras literarias las volveremos a repasar por medio de ejemplos, en esta ocasión estudiaremos las más frecuentes.

ALITERACIÓN: Es cuando se repite un sonido, un ejemplo son los trabalenguas. Si te fijas en el rap también se puede encontrar este recurso sonoro y estético.

Es el viento

Silba y silba el viento...
Suaves susurros suenan
en el silencio.

Sueña la luna
con los suaves susurros
desde su cuna.



COMPARACIÓN: Es cuando comparamos dos elementos porque se parecen en sus características, lo importante en la comparación es que usa un elemento conector, generalmente es la palabra COMO, pero también puede usar otros conectores.

METÁFORA: También se realiza una comparación entre dos elementos, pero no existen los conectores.

NO ES LO MISMO METÁFORA Y COMPARACIÓN

Eres un sol.



metáfora

Eres como un



comparación

PERSONIFICACIÓN: Es cuando un objeto inanimado o un animal posee características humanas. De PERSONA, por eso es personificación. Se usa mucho en las fábulas.

- 1.- El mar baila con las olas.
- 2.- El lobo enamorado de la luna.
- 3.- Las ramas abrazan su tronco.

HIPÉRBOLE: Son exageraciones de los hechos.

HIPÉRBOLE

LENGUAJE EXAGERADO

¡La nariz del rey medía un metro!

¡Mi papá puede levantar más de dos toneladas!

¡La comida estaba tan picosa que me salió humo por los oídos!

¡Mi hijo corre más rápido que un carro!

Me siento tan cansado que podría dormir todo un año.

¡Crecí un kilómetro este mes!

¡Cuando oí lo que había pasado me fui volando a la casa!

¡Lloró tanto que sus lágrimas formaron un lago!

¡Tengo tanto hambre que podría comer un caballo entero!

¡Tienes millones de juguetes en tu casa!

¡A PRACTICAR!

Lee los siguientes fragmentos y escribe a qué figura literaria corresponden.

Arrebol de rosados dedos	
El breve vuelo de un velo verde	
Tanto te quiero que hasta la vida misma me parece un peligro	
El goloso glogloteo de las gaviotas”	
A florecer las rosas madrugaron, y para envejecerse florecieron: cuna y sepulcro en un botón hallaron.	
Sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve.”	
Tu cabello sombrío, como una larga y negra carcajada	
En un vaso olvidada se desmaya una flor	



Reportar cumplimiento	
<p>El plazo para resolver los ejercicios de re-enseñanza es desde el viernes 26 de junio hasta el viernes 3 de julio a las 22:00 horas.</p> <p>Al igual que las tareas, debes sacarles una foto a los ejercicios y envíala por mail a tu profesora correspondiente. Recuerda escribir en el asunto tú nombre y el nombre o número de la tarea, en este caso guía n° 12 retroalimentación.</p> <p>Profesora 8° A Nadia Aguilera Cantillana: nadia.aguilera@colegio-eduardodegeyter.cl</p> <p>Profesora 8°b María Soledad Venegas guillermina.carreno@colegio-eduardodegeyter.cl</p>	
Despedida y cierre	
<p>Queridos jóvenes:</p> <p>Confiamos en que podrán resolver esto de manera exitosa quédense atentos a sus e-mail de estudiantes, ya que allí les enviaremos un PDF de apoyo y un video explicativo. Y si tienen alguna pregunta, les pedimos que nos envíen sus dudas al correo que corresponda.</p> <p>Nos despedimos con un fuerte abrazo virtual.</p> <p>Tía Guille y Tía Nadia.</p>	