



TAREA N° 13 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8°

Nombre completo: _____

Deberás responder las preguntas:

1) ¿Cuál es el objeto lírico de esta estrofa?

**“Cordillera de los andes,
madre yacente y madre que anda,
que de niños nos enloquece
y hace morir cuando nos falta”.**

RECUERDA: OBJETO LÍRICO ES
SOBRE QUIÉN ESTOY
ESCRIBIENDO EL POEMA.

2) ¿Qué tema se presenta en la estrofa anterior?

Recuerda que el tema específico sobre
qué se habla, ejemplo si el sentimiento es
tristeza, debemos indicar por qué, tristeza
por la pérdida de un ser amado.

I. Ejercicios

3) Identifica las actitudes del hablante lírico en los siguientes versos

Escucha corazón
No puedes seguir amándola
Tienes que acallar tus latidos.
Tienes que arrancar la espina aguda
Que ella clavó certera
En una tarde gris.

EL HABLANTE LÍRICO: Es quien transmite
sus sentimientos o emociones en la obra
lírica, no es el poeta, sino un ser ficticio
creado por el autor y que nos comunica su
propia interioridad, que también es ficticia.

- A. Carmínica,
- B. Enunciativa
- C. Lírica
- D. apostrofica.

4) Identifica las actitudes del hablante lírico en los siguientes versos

A recorrer me dediqué esta tarde
las solitarias calles de mi aldea
acompañado por el buen crepúsculo
que es el único amigo que me queda.

Recuerda: En el guión metodológico puedes
encontrar las definiciones de la actitud del
hablante lírico.
Si tienes dudas acude a él.

- A. Narrativa.
- B. Apostrofica.
- C. Enunciativa.
- D. Carmínica



Colegio Eduardo De Geyter
Rancagua
Respeto-Responsabilidad- Inclusión

Yo no soy yo.

Soy este.

Que va a mi lado sin verlo;

Que, a veces, voy a ver

Y que, a veces, olvido...

5) ¿Qué actitud del hablante lírico predomina en el texto anterior?

- A. Carmínica
- B. Individualista.
- C. Enunciativa.
- D. Apostrófica.

6) ¿Quién es posiblemente el hablante lírico en estos versos?

Yo no quiero que a mi niña golondrina me la vuelvan,

se hunde volando en el cielo

Y no baja hasta mi estera;

en el alero hace el nido y mis manos no la peinan.

- A. Una golondrina
- B. Una niña
- C. Una madre
- D. Una voz

7) Lea los siguientes versos:

“Pero el agua ha lloriqueado

Junto a mí, cansada y leve.

Despierto sobresaltado.

Llueve.”

En el texto anterior se observa la rima de tipo:

- A. Consonante
- B. Asonante
- C. Libre o blanca
- D. Sin rima

• **CONSONANTE O TOTAL:** si los sonidos idénticos son vocales y consonantes.

“Abiertas copas de oro deslumbrado	A
sobre la redondez de los verdes	B
bajos, que os arrobáis en los colores	B
mágicos del poniente enarbolado.”	A

• **ASONANTE O PARCIAL:** que se produce cuando sólo las vocales son idénticas.

“Madre del alma mía,	---
qué viejecita eres,	a
ya los ochenta años	---
pesan sobre tus sienas.”	a

Educadora Diferencial 8ºA: paula.gonzalez@colegio-educardodegeyter.cl

Educadora Diferencial 8ºB : paola.romo@colegio-educardodegeyter.cl