

## Guía de trabajo n° 14 TICKET DE SALIDA

Nombre docente:	Nadia Aguilera –Guillermina Carreño		
Curso:	8 año Básico		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador
11	Lengua y Literatura	OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: <ul style="list-style-type: none"><li>• Su experiencia personal y sus conocimientos.</li><li>• Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.</li><li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</li></ul>	Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen.  Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio;

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1) Lee con atención cada pregunta.
- 2) Lee atentamente las alternativas.
- 3) Utiliza la información trabajada anteriormente sobre el género lírico para poder responder.
- 4) Compara detenidamente la información con las alternativas y el texto.
- 5) Responde con la alternativa correcta.

### GUIÓN METODOLÓGICO

- 1) Para responder el siguiente ticket de salida de **manera digital** deberás ingresar al siguiente link de acceso.  
<https://forms.gle/JA8sZ3F7c3LNVc2L8>
- 2) Responder primeramente tus datos.
- 3) Leer atentamente cada pregunta.
- 4) Buscar la respuesta en el texto y marcar en el texto las pistas que te permiten responder.

**Pregunta 1:** Indica qué característica es esencial en el género literario lírico.

**Para responder a esta pregunta debes relacionar lo que sabes sobre el género lírico con las alternativas.**

**Pregunta 2:** La figura que está presente en este poema la puedes identificar como:

A la tierra despertamos  
de su sueño de castor  
y en los brazos le dejamos  
el alerce danzador.

Gabriela Mistral “Plantando un árbol”.

**PARA IDENTIFICAR UNA FIGURA LITERARIA ES FUNDAMENTAL SABER EN QUÉ CONSISTE CADA FIGURA LITERARIA, PARA LOGRARLO REVISAR LA INFORMACIÓN QUE HAS RECIBIDO SOBRE LAS FIGURAS LITERARIAS Y COMPARA LOS EJEMPLOS Y DESCRIPCIONES CON EL TEXTO QUE ESTÁS LEYENDO.**

**Pregunta 3:** ¿Qué actitud lírica predomina en las estrofas que siguen?

I  
“Tocan las sombras del ciego  
y sale luz de la flauta.

II  
Brilla el filo de la esquina  
gracias a la luz que canta.

III  
Su canción es en la noche  
una lucecilla blanca.”

**PARA IDENTIFICAR LA ACTITUD LÍRICA ES FUNDAMENTAL SABER EN QUÉ CONSISTE CADA UNA DE LAS DESCRIPCIONES DE LA ACTITUD LÍRICA, NO OLVIDES REVISAR EL PDF ENVIADO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO LÍRICO.**

1) **Pregunta 4:** Lee atentamente el fragmento y luego responde.

“Los caminos de la tarde  
se hacen uno, con la noche.  
Por él he de ir a ti,  
amor que tanto te escondes.  
Por él he de ir a ti,  
como la luz de los montes,  
como la brisa del mar,  
como el olor de las flores”.

¿A quién se dirige el hablante en el poema?

**RECUERDA QUE EL HABLANTE LÍRICO ES QUIEN ESTÁ HABLANDO EN EL POEMA ¿A QUIÉN LE ESTÁ HABLANDO?**

**LINK DE VIDEO DE APOYO:**

<https://youtu.be/tUEF2zVsTn0>