

Guía N°15: Retroalimentación 8° básico Lengua y Literatura

Aspectos positivos

Estimados estudiantes de 8°básico:

Junto con saludarlos, les queremos felicitar por el cumplimiento, por el esfuerzo y por sus buenas repuestas en el ticket de salida N°14.

En esta ocasión trabajamos con el objetivo n° 8, específicamente con los siguientes indicadores de evaluación.

- Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen.
- Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio;

Con respecto a sus respuestas queremos destacar las respuestas a la pregunta número 4 En donde debían interpretar a quién iba dirigido el poema.

Reconocemos el esfuerzo que están poniendo en realizar sus actividades, y esperamos que sigan así, confiamos en ustedes y sabemos que se esforzaran día a día por mejorar.

Aspectos por mejorar

Los aspectos que debemos mejorar son de carácter conceptual. Es fundamental que conozcamos los conceptos trabajados, porque si no sabemos esa información o no la revisamos al realizar las actividades será difícil responder correctamente.

El primer error detectado es al reconocer las características del género lírico.

La alternativa errada más seleccionada fue

- Posee diálogos entre el poeta y el lector del poema.

La que no es una característica del género lírico ya que no existe diálogos

La alternativa correcta era.

✓ c) Expresa los sentimientos a través de las figuras literarias.

Siempre debemos relacionar la alternativa con lo que sabemos del texto.

Los errores más comunes ocurren al momento de identificar características específicas del texto.

Pregunta 2: La figura que está presente en este poema la puedes identificar como:

A la tierra despertamos
de su sueño de castor
y en los brazos le dejamos
el alerce danzador.

Gabriela Mistral “Plantando un árbol”.

Debemos leer con atención para poder identificar cuál es la figura. En este caso se indica que vamos a despertar a la tierra y le dejaremos en sus brazos un alerce danzador.

Encontramos una personificación.

Pregunta 3: ¿Qué actitud lírica predomina en las estrofas que siguen?

“Tocan las sombras del ciego
y sale luz de la flauta.
Brilla el filo de la esquina
gracias a la luz que canta.
Su canción es en la noche
una lucecilla blanca.”

Recordemos que para identificar la actitud lírica lo primero que tenemos que saber son las características de cada una de ellas.

En este caso nos encontramos con la actitud Enunciativa porque se hace una descripción, la alternativa más elegida por ustedes fue “de la canción”, de seguro la palabra canción en el texto los pudo inducir a un error.

Pasar a la re-enseñanza

Lo primero que debemos recordar son los conceptos que no lograron responder correctamente.

Figura	Personificación	Comparación	Metáfora	Hipérbole
Definición	Es cuando le damos características humanas a los objetos o animales.	Comparamos dos elementos para enfatizar características y utilizamos un conector para realizar dicha comparación.	También comparamos dos elementos pero no utilizamos el conector.	Es una exageración de los sentimientos y emociones.
Ejemplo	Despertabas de tu sueño dulce primavera y tus ojos abrías entre cantos de flores y aves.	Entre las nubes volamos como aves, entre la hierba corrimos como gacelas.	La llama que late en tu pecho. (para referirse al corazón)	Tanto dolor se agrupa en mi costado que, por doler, me duele hasta el aliento

Una de las formas más simples para reconocer una actitud lírica es aprender a qué persona gramatical responde cada una de ellas. Entonces cuando lea un poema me haré la pregunta ¿En qué persona gramatical está escrito? Y podré identificar la actitud lírica.

<p style="text-align: center;">ACTITUD ENUNCIATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El hablante muestra sus sentimientos a través de la descripción del paisaje, de personas, de animales o de la narración de hechos. • Emplea, sobre todo, la tercera persona gramatical (pronombres: él, ella, lo, ellos, ellas, los, se). 	<p style="text-align: center;">ACTITUD APOSTRÓFICA O APELATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es la actitud lírica con la que el hablante se dirige a un tú, emplea la segunda persona gramatical (pronombres: tú, te, ti, vosotros, ustedes, USTED), por lo tanto 	<p style="text-align: center;">ACTITUD CARMÍNICA O DE LA CANCIÓN.</p> <p>Actitud lírica en la que el hablante expresa directamente sus sentimientos. Emplea la primera persona gramatical (pronombres yo, me, mi, nosotros).</p>
--	--	---

ACTIVIDAD 1 :

Para ejercitar estos aspectos más descendidos realizarás un cuadro en donde deberás completar la actitud lírica y la figura literaria presente, sigue el ejemplo de la primera línea.

FRAGMENTO	ACTITUD LÍRICA	FIGURA LITERARIA
Ella es la luz que ilumina mis días.	Enunciativa	Metáfora
Estaba estudiando para veinte exámenes a la vez, sentía que el cerebro me iba a estallar.		
Se arrojó sobre ella igual que águila sobre su presa		
Las nieves del tiempo platearon sus cabellos.		
Está más sordo que una tapia.		
Le pedí disculpas millones veces		
Mi corazón latía y latía Y sin darse cuenta sentía Que su latir bailaría Hasta la triste partida.		



De sus ojos brotaban ríos de amargura		
Tú que tu risa enmarcas Entre silbidos del viento Que tu cuello huele A dulce invierno.		
Era su cabellera hecha de noche y de dolor		

ACTIVIDAD 2:

Ahora deberás interpretar qué quiso decir el poeta con frases breves que leerás., sigue el ejemplo.

FRASE	INTERPRETACIÓN
Se escuchaba el lamento de las guitarras.	Se escuchaba el sonido triste de las guitarras.
Tu voz es música para mis oídos.	
La nieve en sus cabellos hablaba de su historia.	
Admiraba el ébano de su piel.	
El cielo estaba cubierto de blancos algodones	
Tus brazos son puerto seguro.	
Las luciérnagas celestes decoraban la noche.	

ACTIVIDAD TRES:

Responde

¿Qué estrategia utilizaste para poder realizar una interpretación?

ACTIVIDAD 4

Nombra los elementos del género lírico.

Reportar cumplimiento

El plazo para resolver los ejercicios de re-enseñanza es desde el LUNES 03 DE AGOSTO AL LUNES 10 DE AGOSTO .

Al igual que las tareas, debes sacarles una foto a los ejercicios y envíala por mail a tu profesora correspondiente. También puedes enviar tu respuesta al classroom.

Recuerda escribir en el asunto tú nombre y el nombre o número de la tarea, en este caso guía n° 15

Profesora 8° A Nadia Aguilera Cantillana:

nadia.aguilera@colegio-eduardodegeyter.cl

Profesora 8°b Guillermina Carreño

guillermina.carreno@colegio-eduardodegeyter.cl

Despedida y cierre

Queridos niños y niñas:

Nuestra confianza está puesta en que podrán aprender los conceptos estudiados :

Figuras literarias

Actitud lírica



Además estamos seguras que podrán realizar una interpretación del lenguaje figurado que aparece en los poemas y sobre todo podrán aprender finalmente las características, elementos y función de los textos pertenecientes al género lírico.

Confiamos en que podrán resolver esto de manera exitosa apóyense con los videos que ya revisamos anteriormente:

<https://youtu.be/7kwvKym3wXk>

<https://youtu.be/tUEF2zVsTn0>

Y si tienen alguna pregunta, les pedimos que nos envíen sus dudas en classroom.

Nos despedimos con un fuerte abrazo virtual.

Tia Guillermina y tía Nadia.