

Ticket de salida 24

Curso: 8°

Nombre estudiante :

Objetivo:

OA 26

- Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

Indicador de evaluación:

- Registran las ideas principales mientras escuchan una exposición o ven un texto audiovisual.
- Escriben las ideas principales de un texto a medida que leen o una vez terminada la lectura.

Preguntas

Lee el texto con atención y luego responde las preguntas

“Violencia escolar”

Eran las aulas sitios sagrados
de formación y de enseñanza
desaparecieron las reglas
ahora son campos de batalla.
No es cuestionar teorías ni modelos
compleja es la génesis de la falla
Dios agarre confesado al maestro
que negligente no quiera dar la talla.
También a padre o madre indolente
cómplices en cruel actitud canalla
que no aleccionen a los hijos
por temor a sembrar cizaña.
Enseñemos unidos con el ejemplo
desdeñemos órdenes con metralla
que sea el amor el ingrediente
y vuelvan tiempos de bonanza.
No a juguetes y juegos de guerra
esa es una malévola desgracia
no es justo violencia en las aulas
la letra con sangre es patraña.
No al maltrato en nuestros niños
Jesús ve como cosa extraña
que no se siga su mandamiento
sembrémosle la dulce esperanza.

Hermes Varillas Labrador - #FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué idea resume de mejor manera los primeros cuatro versos del poema?

- A) El cambio negativo que han tenido los estudiantes.
- B) La modificación de las salas de clases.
- C) Que ya casi no quedan aulas de formación.
- D) En las salas de clases ya no se enseñan cosas

2. ¿Por qué son, también, responsables los padres del comportamiento de los estudiantes?

- A) Porque se han vuelto indolentes ante el sufrimiento.
- B) Porque malcrían a sus hijos dándoles todo lo que piden.
- C) Porque ya no castigan a sus hijos cuando corresponde.
- D) Porque se han ido despreocupando de sus hijos.

3. ¿Qué es lo primero que debería hacer si quisiera dialogar con alguien sobre el tema del poema?

- A) Informarme al respecto.
- B) Buscar con quien conversar.
- C) Presenciar lo sucedido.
- D) Escribir sobre el tema.

4. Según el poema se logra entender que la violencia escolar.

- A) Es algo que afecta a todos los colegios.
- B) Es, en parte, responsabilidad de todos.
- C) Comenzó a ocurrir hace poco tiempo.
- D) Nunca va a dejar de estar presente