

Guía de trabajo n° 27

Nombre docente:	Nadia Aguilera –Guillermina Carreño	
Curso: 8 año Básico	Fecha : Martes 09 de Noviembre	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
27	Lengua y Literatura	<p>21</p> <p>Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <p>Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.</p> <p>Los temas, conceptos o hechos principales.</p> <p>El contexto en el que se enmarcan los textos.</p> <p>Prejuicios expresados en los textos.</p> <p>Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.</p> <p>Diferentes puntos de vista expresados en los textos.</p> <p>Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.</p> <p>Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</p>
INDICADORES		<ul style="list-style-type: none"> • Expresan acuerdo o desacuerdo con los argumentos escuchados. • Identifican algún prejuicio expresado en un texto visto o escuchado. • Anotan las opiniones expresadas en el texto visto o escuchado.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Lee con mucha atención el guion metodológico
- Estudia y aplica las estrategias para argumentar sobre la información.
- Observa y toma apuntes sobre lo que observarás.

GUIÓN METODOLÓGICO

Estimados estudiantes, en esta clase comenzaremos a trabajar sobre la argumentación a partir de textos audiovisuales, por lo que es importante que pongan atención en el video que observarás.

¿Qué es un texto audiovisual?



Un texto audiovisual se caracteriza por la presencia simultánea y combinada de dos códigos de signos, el verbal y el no verbal, y dos canales de comunicación, el acústico y el óptico (audio y visual, desde la perspectiva perceptiva).

VERBAL: Entendemos por lenguaje verbal aquel incluye el **uso de palabras**, sea el idioma que sea el que se utilice.

NO VERBAL: El lenguaje No verbal considera tres áreas importantes:

– **Kinésica:** se refiere a todos aquellos movimientos faciales y corporales, gestos o mímica (ceño, sonrisa, mueca, dirección de la mirada, postura de los brazos y piernas) que realizan tanto el emisor como el receptor de un mensaje en un acto comunicativo. Dichos movimientos y gestos van a depender del tipo de información que se entregue, de la emisión y recepción del mensaje, de la situación y el contexto.

– **Proxémica:** está relacionado, directamente, con la distancia, el contacto físico, posición y desplazamientos entre quienes participan del proceso comunicativo, quienes consciente o inconscientemente reaccionarán dependiendo de la relación con el hablante, de la situación y del contexto en que se dé el acto comunicativo.

– **Ícónica:** apunta a todos aquellos símbolos o signos visuales, que son entendidos y habituales a una comunidad que entregan información. Por ejemplo: los símbolos del tránsito, el código morse, etc.

¿Cómo ENTENDER un texto audiovisual?

- 1) Identifica el tema sobre el que se está hablando.
- 2) Pon atención a los énfasis en la voz, que hace el presentador.
- 3) Fíjate bien en las imágenes que se muestran y relaciónalas con el texto.
- 4) Realiza anotaciones sobre lo que estás escuchando.

Para poder comprender un texto audiovisual tenemos que considerar lo verbal y lo no verbal y así lograremos determinar la postura real de una persona frente a un tema. En caso de observar un video, debemos poner especial atención en las imágenes, fotografías y dibujos que se presenten.

Ahora que ya has aprendido lo necesario, es momento que respondas tu ticket de salida, recuerda que solo tienes el día de hoy para hacerlo.

<https://forms.gle/yaHS3ErykdmyUN1C8>

Cariños tía Nadia y tía Guille.

RECURSO PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD:

<https://www.youtube.com/watch?v=vDoz1po1c3k>