

Guía de trabajo n° 28

Nombre docente:	Nadia Aguilera –Guillermina Carreño	
Curso: 8 año Básico	Fecha : Martes 17 de Noviembre	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
28	Lengua y Literatura	21 Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. Los temas, conceptos o hechos principales. El contexto en el que se enmarcan los textos. Prejuicios expresados en los textos. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. Diferentes puntos de vista expresados en los textos. Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.
INDICADORES		<ul style="list-style-type: none"> • Expresan acuerdo o desacuerdo con los argumentos escuchados. • Anotan las opiniones expresadas en el texto visto o escuchado.
CUADRO DE INSTRUCCIONES		
<ul style="list-style-type: none"> • Lee con mucha atención el guion metodológico • Estudia y aplica las estrategias para argumentar sobre la información. • Observa y toma apuntes sobre lo que observarás. 		
GUIÓN METODOLÓGICO		
<p>Estimados estudiantes, en esta clase comenzaremos a trabajar sobre la argumentación a partir de textos audiovisuales, por lo que es importante que pongan atención en el video que observarás.</p> <p>¿Qué es un texto audiovisual?</p> <p>Un texto audiovisual se caracteriza por la presencia simultánea y combinada de dos códigos de signos, el verbal y el no verbal, y dos canales de comunicación, el acústico y el óptico (audio y visual, desde la perspectiva perceptiva).</p>		



VERBAL: Entendemos por lenguaje verbal aquel que incluye el **uso de palabras**, sea el idioma que sea el que se utilice.

NO VERBAL: El lenguaje No verbal considera tres áreas importantes:

– **Kinésica**: se refiere a todos aquellos movimientos faciales y corporales, gestos o mímica (ceño, sonrisa, mueca, dirección de la mirada, postura de los brazos y piernas) que realizan tanto el emisor como el receptor de un mensaje en un acto comunicativo. Dichos movimientos y gestos van a depender del tipo de información que se entregue, de la emisión y recepción del mensaje, de la situación y el contexto.

– **Proxémica**: está relacionado, directamente, con la distancia, el contacto físico, posición y desplazamientos entre quienes participan del proceso comunicativo, quienes consciente o inconscientemente reaccionarán dependiendo de la relación con el hablante, de la situación y del contexto en que se dé el acto comunicativo.

– **Icónica**: apunta a todos aquellos símbolos o signos visuales, que son entendidos y habituales a una comunidad que entregan información. Por ejemplo: los símbolos del tránsito, el código morse, etc.

¿Cómo ENTENDER un texto audiovisual?

- 1) Identifica el tema sobre el que se está hablando.
- 2) Pon atención a los énfasis en la voz, que hace el presentador.
- 3) Fíjate bien en las imágenes que se muestran y relaciónalas con el texto.
- 4) Realiza anotaciones sobre lo que estás escuchando.

¿Cómo debo responder cuando me piden mi opinión?

1. Informarte sobre el tema.
2. Ir directo al grano.
3. Argumentar sobre el asunto.
4. Emplear la voz activa. (hablar siempre desde el yo)
5. Utilizar ejemplos
6. Concluir las ideas expuestas.

ADEMÁS RECUERDA QUE TE PUEDES AYUDAR CON LA ESTRUCTURA QUE HEMOS REALIZADO EN CLASES, CUANDO LLEGUE EL MOMENTO EN QUE DEBAMOS EVALUAR NUEVAMENTE, ESTA ESTRUCTURA SERÁ LA QUE SE CONSIDERARÁ COMO BUENA.

Yo + Verbo de opinión + postura sobre el tema + conector + ideas que fundamenten tu postura.

Ejemplo:

¿Qué opinas sobre el retorno del futbol chileno con público en los estadios?

Yo opino que el retorno del futbol chileno con público en los estadios es una mala idea, ya que el público es eufórico y disfruta del fútbol y celebra con abrazos y además porque el futbol es algo que se siente y se vive y yo creo que la gente no querrá dejar eso o le costará mucho mantener la distancia, por eso yo creo que aún no es tiempo de volver con público.

AHORA PARA CONTESTAR TUS PREGUNTAS DE OPINIÓN AYÚDATE CON EL EJEMPLO ANTERIOR.

Cariños tía Nadia y tía Guille.

RECURSO PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD:

<https://www.youtube.com/watch?v=fC9MPyN4jA4>