

Escritura musical

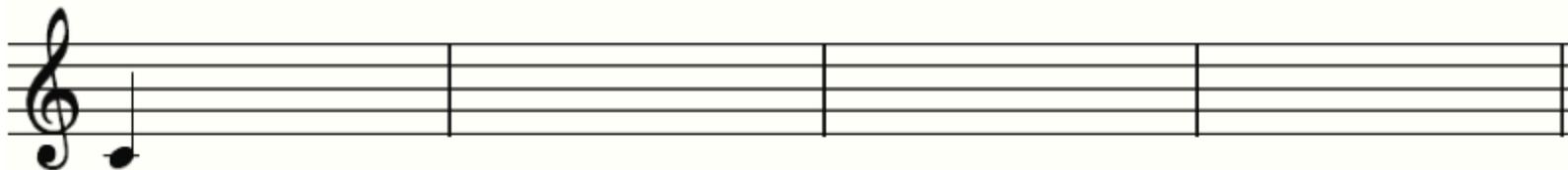
En la siguiente sección practicaremos la manera correcta de escribir las plicas que se le ponen a las notas excepto a los enteros (redonda). Utilizando una regla para dibujar las plicas de manera perfecta en forma vertical, trata de dibujarlas tan rectas como puedas. Te ayudará sentarte de forma recta, inclinarte ligeramente hacia delante, y mover tu cabeza de forma que puedas ver directamente el papel en donde escribirás música.

La dirección de las plicas está orientada de tal forma que queden centradas dentro del pentagrama. Para realizar esto de manera correcta las notas que se encuentran debajo de la tercer línea del pentagrama “B” tendrán la plica para arriba (a la derecha de la neuma), mientras que las notas que se encuentren arriba de la tercer línea “B” tendrán la plica hacia abajo (a la izquierda de la neuma). Las notas que se encuentren en la tercera línea del pentagrama podrán escribirse en ambos sentidos. Esta misma lógica la seguiremos en clave de Fa y en clave de Sol.

EJEMPLO



ESCRIBE



ESCRIBE

