

### Formato de Guía de trabajo

<b>Nombre docente:</b>	Daniel Arevalo Pozo	
<b>Curso:</b>	8 año Básico	
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
8	Musica	<b>OA 1:</b> Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.

#### CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
2. En la siguiente guía puedes trabajar con un instrumento a elección ( flauta -melodica – metalofono ) para reconocer el sonido de los sostenidos o bemoles . a continuación dibuja en el pentagrama las veces que sea necesario los sostenidos, bemoles y becuadro
3. Una vez terminada la guía adjunta la imagen con tu nombre y curso.
4. Enviar a [daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl)

### GUIÓN METODOLÓGICO

- **Pentagrama** : es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios donde se escribe la música
  
- **Clave de Sol**: se utiliza para los instrumentos de tesitura o sonido agudo
  
- **El Compás** : es la fracción numérica que encontramos al principio de una pieza musical escrita, justo al lado de la Clave
  
- **Sostenida (#)** es la nota siguiente o traste siguiente de una determinada nota.
  
- **Bemol (b)** es la nota anterior o traste anterior de una determinada nota.