

Guía de trabajo nº 9

Nombre docente:	Francisco Huerta Gaete		
Curso:	8ō		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
9	Música	(OA 2)Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.	Identifican y explican elementos del lenguaje musical de forma auditiva.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1. Selecciona tu curso
- 2. 2. Selecciona tu nombre
- 3. Observa las siguientes imágenes y identifica la figura, concepto y instrumento musical
- 4. Relaciona conceptos adquiridos en guías anteriores
- 5. Responde la pregunta de selección múltiple de tu Ticket de Salida

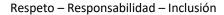
GUIÓN METODOLÓGICO

1. Para responder el ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:

https://forms.gle/fme4au7ZRwbFCfuP6

2. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar una copia impresa.

Colegio Eduardo De Geyter – Rancagua





- 3. En esta actividad observa las imagenes y responder la alternativa que consideras correcta
- 4. Una vez terminada la actividad adjunta la imagen con TU NOMBRE y CURSO.
- 5. Enviar a daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl

Concepto:

<u>Figuras musicales o figuras rítmicas:</u> son signos usados para indicar la duración de los sonidos y, en conjunto con el pentagrama y la clave, escribir la música. Estas son siete y se llaman redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, fusa y semifusa.