



Guía de trabajo nº11

| Nombre docente: | Francisco Huerta Gaete | | |
|------------------------|------------------------|--|--|
| Curso: | 8º | | |
| Guía número | Asignatura | Objetivo de Aprendizaje contemplado | Indicador de evaluación |
| 11 | Música | (OA 2)Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo. | Identifican y explican elementos del lenguaje musical de forma auditiva. |

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Selecciona tu curso
2. Selecciona tu nombre
3. Relaciona conceptos adquiridos en guías anteriores
4. Responde la pregunta de selección múltiple de tu Ticket de Salida

GUIÓN METODOLÓGICO

1. Para responder el ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:

<https://forms.gle/cJqZoVovNRxve9Hn9>

2. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar una copia impresa.
3. En esta actividad observa las imágenes y responder la alternativa que consideras correcta



4. Una vez terminada la actividad adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO.**

5. Enviar a **daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl**

Concepto :

El **concepto musical** es un vocablo griego que significa lo referido a las musas y su arte. En la antigua Grecia este concepto se englobaba además de la música propiamente dicha, a la danza y a la poesía, manifestada sobre todo en los teatros de época