

## Guía de trabajo

|                        |                     |  |
|------------------------|---------------------|--|
| <b>Nombre docente:</b> | Daniel Arevalo Pozo |  |
| <b>Curso:</b>          | 8 año Básico        |  |
| <b>Guía número</b>     | <b>Asignatura</b>   | <b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>   |
| 13                     | Musica              | <b>OA 7:</b> Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan. |

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
2. Daremos continuidad con las guías de ritmos musicales , donde es protagonista la figura **cuartina** , para esto leerás las instrucciones y procederás a llenar los espacios.
3. Una vez terminada la guía adjunta la imagen con tu **nombre y curso**.
4. Enviar a **daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl**

### GUIÓN METODOLÓGICO

- **Pentagrama** : es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios donde se escribe la música
- **Clave de Sol**: se utiliza para los instrumentos de tesitura o sonido agudo
- **El Compás** : es la fracción numérica que encontramos al principio de una pieza musical escrita, justo al lado de la Clave
- **Las figuras musicales**: son símbolos que representan unidades de tiempo
- **Pulso**: El pulso es algo así como el latido de la música. Es la unidad temporal básica de la música y divide al tiempo en partes iguales