

Guía de trabajo

Nombre docente:	Daniel Arevalo Pozo	
Curso:	8 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
15	Musica	OA 7: Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan. OA 3: Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otras.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
2. En esta guía nuevamente debes crear una melodía con las alternativas dadas en los ejemplos y luego debes identificar correctamente el compas que corresponde al ejercicio rítmico
3. Una vez terminada la guía adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO.**
4. Enviar a daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl
5. Te invito a revisar las cápsulas en **classroom** y así puedas resolver dudas con respecto a las guías entregadas

GUIÓN METODOLÓGICO

- **Pentagrama** : es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios donde se escribe la música

- **Figuras compuestas** son aquellas que están acompañadas de uno o más puntillos que prolongan su duración.

- **El Compás** : es la fracción numérica que encontramos al principio de una pieza musical escrita, justo al lado de la Clave