

Guía de trabajo

Nombre docente:	Daniel Arevalo Pozo	
Curso:	8 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
18	Musica	OA 7: Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan. OA 3: Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otras.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
2. En esta guía tendrás la posibilidad de crear tu propia melodía, ocupando los conocimientos adquiridos ya adquiridos. Para esto te aconsejo que revises la guía 16 donde tienes algunos ejemplos de figuras rítmicas que te pueden ayudar .
3. Una vez terminada la guía adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO.**
4. Enviar a daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl
5. Te invito a revisar las cápsulas en **classroom** y así puedas resolver dudas con respecto a las guías entregadas

GUIÓN METODOLÓGICO

- **Pentagrama** : es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios donde se escribe la música
- **Figuras compuestas** son aquellas que están acompañadas de uno o más puntillos que prolongan su duración.
- **El Compás** : es la fracción numérica que encontramos al principio de una pieza musical escrita, justo al lado de la Clave