

## Guía Talleres

Nombre monitor:	Evelyn Alejandra Díaz Torrealba	
Asignatura asociada:	Tecnología	
Fecha transmisión online:	19 de junio	
Guía número	Taller	Objetivo de Aprendizaje contemplado
2	Creación Audiovisual	<b>OAB</b> demostrar disposición a desarrollar su creatividad experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

### OBJETIVO DE LA CLASE

Repetir metodología de video cuadro a cuadro para desarrollar la técnica de animación de objetos, Aplicado historia con inicio, desarrollo o trama y final.

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Conocer clasificación de las películas
- conocer el lente y visor
- Lea atentamente las instrucciones y desarrolle la actividad según se le indica.
- busca en tu casa 2 tazas, un celular que puedas ocupar para grabar y un auto de juguete
- en caso de no tener un auto lo puedes hacer con algún juguete pequeño que se sostenga solo.
- revisa tu celular, entra a la cámara en modo de video, ve a ajustes, en la opción resolución de video, elije (18,7:9) 1080p.
- pon el celular de forma horizontal en el piso o mesa y sostenlo firmemente con las tazas para que no se caiga al oprimir el botón de grabar, y asegúrate de no bloquear el lente con algún objeto.
- Repite la animación del auto de izquierda a derecha, solo oprimiendo pause.
- toma el auto de juguete y colócalo frente al lente, en el centro de la pantalla, a medio metro de distancia y oprime **PAUSE**, cuenta hasta 1 y luego oprimes **PAUSA**, asegúrate de no mover la cámara.
- mueve el auto un centímetro hacia delante. Recuerda que el auto ahora esta en dirección hacia la cámara.
- ahora repite pause de nuevo y avanza, repite esta acción hasta que el auto casi toque la pantalla y vuelve a pausar.
- En una hoja de papel dibuja un estallido de una explosión. Retira el auto de juguete y coloca tu dibujo frente a pantalla. Oprime pausa nuevamente y di bang con voz alta y luego pon pausa de nuevo.
- Pon el auto en la última posición contra el lente y haz una pequeña toma, luego inclina la cámara hacia el techo solo un poco, haz una toma y repite este pasó unas 3 veces más, en la última toma debes pedir ayuda. Colócate frente al lente y di sorpresa....otra persona debe apretar el botón de pausa por ti y luego para terminar presiona REC y tu video quedara guardado.
- ahora ve a la galería de tu celular, busca la carpeta videos y revisa tu primera película.

Si tienes alguna duda o consulta para el profesor puedes escribir al correo electrónico [evelyn.diaz@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:evelyn.diaz@colegio-eduardodegeyter.cl)

## GUIÓN METODOLÓGICO

### CONCEPTOS CLAVES:

**El lente:** es la parte principal de una cámara, donde se componen las imágenes.

**El corte:** es el sitio en que pasamos de un plano a otro, del fin de un plano al inicio de otro. El nombre se deriva del proceso usado para editar películas clásicas, en donde el editor en realidad corta fragmentos de la película y los une con pegante en orden, lo empalma. A pesar de que no es necesario hacerlo cuando usas una cámara digital el término corte ha persistido en el tiempo.

### Clasificación de las películas:

**Cortometraje:** Son películas que duran máximo 45 minutos por ejemplo un episodio de una serie en tv.

**Mediometrajes:** duran hasta una hora y cuarto. Generalmente son llamados películas para televisión porque son demasiado cortas para proyectarlas en un cine.

**Largometrajes:** duran una hora y 20 minutos o más y están hechos para exhibición en el cine, se hacen de acuerdo a una historia preparada con anterioridad la cual luego se convierte en una secuencia de escenas de una película. Se necesitan actores que representan a los personajes, en tu caso, no tienen que ser actores profesionales, tus amigos también pueden actuar. Tú les indicarás que deben hacer y decir, por lo tanto, estarás filmando eventos inventados por ti.

**Documentales:** contienen acontecimientos que ni el camarógrafo ni el director de la película pueden controlar. Ejemplo: una filmación de un partido de básquetbol en el colegio, no puedes decirle a nadie qué debe hacer ni cómo jugar, cada quien hace lo que hace y tú los filmas.

**Películas animadas:** son aquellas en las que se reemplaza a los actores por objetos o dibujos, las más famosas son las caricaturas pero también hay de otros tipos.

### Ahora vamos a hacer una película animada

#### Canal de YouTube

- **Clase 01:** <https://www.youtube.com/watch?v=ow0SGg903hs>
- fuente bibliográfica: Como se hace una película de Radivoje Andric

**Recuerda que las clases se transmiten online.**

y si no pudiste asistir, revisa mi canal de YouTube: EVELYN ALEJANDRA DIAZ TORREALBA