

Guía Talleres

Nombre monitor:	Evelyn Alejandra Díaz Torrealba	
Asignatura asociada:	Tecnología	
Fecha transmisión online:	09 de septiembre	
Guía número	Taller	Objetivo de Aprendizaje contemplado
8	Creación Audiovisual	OAB demostrar disposición a desarrollar su creatividad experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

OBJETIVO DE LA CLASE

Crear y escribir una escena en formato guion en base al resultado que obtengas en los cubos de historia.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- El guion
- La estructura de guion
- Actividad
- **Materiales:** plantillas de cubos de historia, tijeras, pegamento, lápices de colores y uno para escribir.

Si tienes alguna duda o consulta para el profesor puedes escribir al correo electrónico evelyn.diaz@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

- **El guion :**
Cuando escribimos para el cine tenemos que pensar en imágenes y sonidos, más que en diálogos. También hay considerar algunas de las posibilidades que nos otorga el cine que otras artes narrativas no, como por ejemplo hacer grandes elipsis temporales, movimientos y ángulos de usar la cámara y las infinitas oportunidades de montaje. Por eso, en esta actividad aprenderás a escribir en el formato adecuado para construir relatos visuales y usar unos entretenidos cubos de historia para que te sea más fácil crear narraciones.
- **La estructura de guion**

- **El encabezado**

Da información sobre dónde y cuándo transcurre la acción y demarca la escena. Se compone de estas partes:

- Número de escena.
- La abreviatura Int o Ext señala si ocurre en interior o exteriores.
- El espacio concreto en que ocurre, por ejemplo, “Casa abuela de Pedro”.

- La palabra Día o Noche u otra que permita comprender el momento del día en que ocurre la acción.

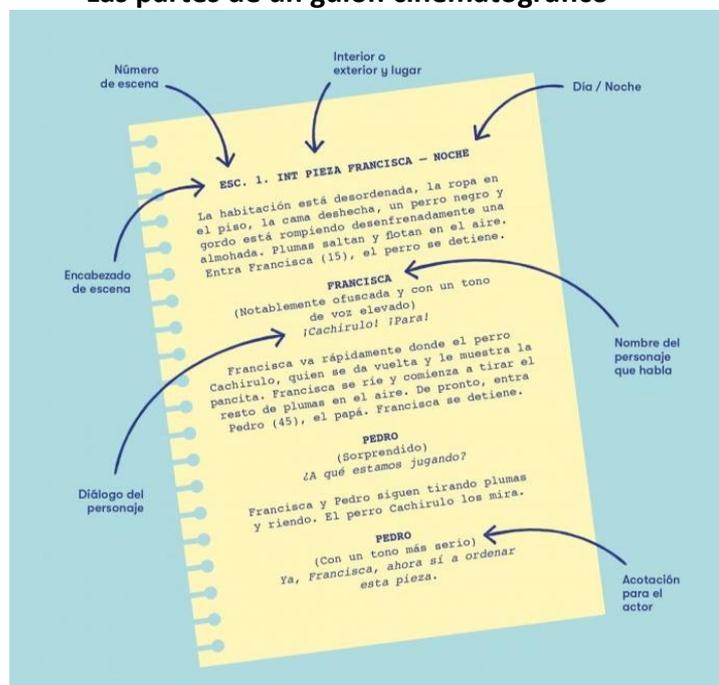
- **La descripción de la acción y el espacio**

En un párrafo se describe la acción que se desarrolla en la escena. Se hace en tercera persona, con verbos en presente. Cuando aparece el nombre de un personaje por primera vez se escribe el nombre en mayúscula y su edad entre paréntesis

- **Los diálogos**

En los párrafos que sea necesario se escribe lo que dice cada personaje en la escena correspondiente. Cada párrafo de diálogo va encabezado por el nombre del personaje en mayúsculas. Además se pueden usar acotaciones para indicar actitudes o tonalidades que se escriben bajo el nombre del personaje y entre paréntesis.

Las partes de un guion cinematográfico



Recuerda que las clases se transmiten online.

y si no pudiste asistir, revisa mi canal de YouTube: EVELYN ALEJANDRA DIAZ TORREALBA

LINK Canal de YouTube

- : <https://www.youtube.com/channel/UCxdzSTLwOSeASID8DD7d70Q>