

Guía de Trabajo 1

Nombre monitor:	Luis Vidal		
Curso:	Multinivel		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de Evaluación
1	Interacción musical a distancia	OA 4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	Demuestran una actitud empática y constructiva hacia sí mismo/a y hacia su curso.
CUADRO DE INSTRUCCIONES			
Para desarrollar el siguiente ticket deberás: 1. Estar acompañado de un adulto. 2. Leer atentamente. 3. Hacer todas las tareas. 4. Si tienes alguna duda, escríbela al siguiente email: luis.vidal@colegio-eduardodegeyter.cl			
GUIÓN METODOLÓGICO			
Es indudable que los sonidos nos acompañan durante toda la vida. Por largo tiempo la humanidad ha utilizado el sonido como material para poder interactuar de distintas formas. En esta ocasión, te presentaré a la música como un juego donde usarás sonidos. No es necesario tener un instrumento musical para poder jugar. Te recuerdo que nuestro propio cuerpo puede generar sonidos y también en tu entorno hay elementos que puedes usar: OJO! SI SUENA SIRVE!! Lee la tarea que tengo para ti. En el caso que tengas algún instrumento musical, recordaremos el alfabeto musical para que nos comuniquemos bien. Si no tienes acceso a internet, puedes retirar tu ticket impreso en el colegio, para que puedas desarrollar las actividades.			
<u>Conceptos Importantes:</u>			
Alfabeto musical: Es el nombre que se le da a la secuencia que contienen las siete notas musicales: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI. Timbre: es lo que hace particular un sonido por sus materiales de construcción (madera, lata, plástico, etc.); su tamaño (grande o pequeño) y su manipulación. Con tus oídos distingue la diferencia de sonido de tu voz y el de una guitarra. Después con tus ojos observa el tamaño, los materiales de construcción y su manipulación.			

