

## Guía de trabajo N°3

<b>Nombre monitor:</b>	Luis Vidal	
<b>Asignatura asociada:</b>	Música	
<b>Fecha transmisión online</b>	26 de junio	
<b>Guía número</b>	<b>Taller</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
3	Interacción musical a distancia	<b>OA 4:</b> Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

### OBJETIVO DE CLASE

Ejecutar un ostinato rítmico para acompañar una canción.

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1) Lee atentamente.
- 2) Sigue las instrucciones para utilizar los materiales sugeridos en esta tarea.
- 3) Practica los ejercicios propuestos.
- 4) Toca el ritmo junto con una canción.
- 5) Haz la tarea sugerida.

### GUIÓN METODOLÓGICO

1. El objetivo de este documento es darte una idea de cómo podrías acompañar rítmicamente una canción.
2. El primer desafío consiste en armar una batería en miniatura con un cojín, una hoja, cuchara y un tenedor.
3. Siempre habrá ejercicios breves para calentar brazos. Sigue la instrucción.
4. Tendrás que leer en notación musical el ostinato rítmico. Siempre hay que partir la práctica desde una velocidad lenta hasta lo más rápido que puedas. Cuando domines el ostinato rítmico coloca la canción <https://www.youtube.com/watch?v=XqZsoesa55w> y lánzate a tocar.
5. Como desafío repite este ejercicio con una canción que te guste.

#### Conceptos:

**OSTINATO:** Idea o patrón musical (rítmico, melódico o armónico) que se repite en forma continuada o reiterada en una obra musical o en una sección de ella.

**PATRÓN:** Esquema o comportamiento musical regularizado o estandarizado. Pueden ser formales, melódicos, armónicos, tímbricos, rítmicos, etcétera.

**Link de internet:** Suscríbete al canal de youtube **Taller de música E.D.G**, ahí estará publicado el material trabajado. Busca la clase 3