Guía de trabajo N°6

Nombre monitor:	**Luis Vidal**	
Asignatura asociada:	**Música**	
Fecha transmisión online	**4 de agosto**	
Guía número	**Taller**	**Objetivo de Aprendizaje contemplado**
6	Interacción musical a distancia	**OA 4:** Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

OBJETIVO DE CLASE
Ejecutar un ostinato rítmico para acompañar la canción "Felicidad" del grupo chileno Gondwana.
CUADRO DE INSTRUCCIONES
1) Lee atentamente. **2) Sigue las instrucciones para utilizar los materiales sugeridos en esta tarea.** **3) Practica los ejercicios propuestos.** **4) Toca el ritmo junto con la canción.** **5) Haz la tarea sugerida.**

GUIÓN METODOLÓGICO
1. El objetivo es que puedas tener un acercamiento a la música de genero popular, que para este caso es el Reggae. 2. Debes tener a la mano un cojín con una hoja pegada; una cuchara, un tenedor y un platillo de loza. Mira bien las fotos que están en las instrucciones de la tarea 3. Siempre habrá ejercicios breves para calentar. Sigue la instrucción. 4. Los ejercicios propuestos están en notación musical para que los puedas leer. Inicia la práctica a una velocidad lenta y auméntala progresivamente. Cuando domines el ostinato rítmico escucha la canción "**Felicidad**" del grupo chileno **Gondwana** y después acompaña la canción con el ostinato aprendido. 5. Como desafío graba tu propia versión acompañando la canción.
Concepto: **OSTINATO:** Idea o patrón musical (rítmico, melódico o armónico) que se repite en forma continuada o reiterada en una obra musical o en una sección de ella.
Suscríbete al canal de youtube **Taller de música E.D.G**, ahí estará publicado el material trabajado. Busca la clase 6. **Link de la canción:** https://www.youtube.com/watch?v=0GSOGAd5liw