

Guía de trabajo N°7

Nombre monitor:	Luis Vidal	
Asignatura asociada:	Música	
Fecha transmisión online	13 de agosto	
Guía número	Taller	Objetivo de Aprendizaje contemplado
7	Interacción musical a distancia	OA 4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

OBJETIVO DE CLASE

Ejecutar un ostinato rítmico para acompañar la canción "Blues del ciego"

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1) Lee atentamente.
- 2) Utilizarás elementos de están en tu hogar.
- 3) Sigue las instrucciones para utilizar los materiales sugeridos en esta tarea.
- 4) Toca el ostinato junto con la canción.
- 5) Haz la tarea sugerida.

GUIÓN METODOLÓGICO

1. El objetivo es que puedas tener un acercamiento a la música de genero popular, que para este caso es el Blues.
2. Debes tener a la mano un cojín con una hoja pegada; una cuchara y un tenedor. Mira bien las fotos que están en las instrucciones de la tarea.
3. En esta ocasión utilizaremos el bigrama para trabajar el ostinato rítmico de esta sesión.
4. Los ejercicios propuestos están descritos en una secuencia de fotos para facilitar la lectura del bigrama. Inicia la práctica a una velocidad lenta y aumentala progresivamente. Cuando domines el ostinato rítmico escucha la canción "**Blues del ciego**" en una versión acústica del cantante peruano **Marcello Motta** y después acompaña la canción con el ostinato aprendido.
5. Como desafío graba tu propia versión (en video o audio) acompañando la canción. Envíala a mi correo para poder retroalimentar tu aprendizaje.

Concepto:

OSTINATO: Idea o patrón musical (rítmico, melódico o armónico) que se repite en forma continuada o reiterada en una obra musical o en una sección de ella.

Suscríbete al canal de youtube **Taller de música E.D.G**, ahí estará publicado el material trabajado. Busca la clase 7.

Link de la canción: https://www.youtube.com/watch?v=0rRNxYt8VJE&list=PLfwMgL7ceDb5KF5-TaQLBhOaMi_eYcyeQ&index=11&t=0s