

## Guía de trabajo N°9

<b>Nombre monitor:</b>	Luis Vidal	
<b>Asignatura asociada:</b>	Música	
<b>Fecha transmisión online</b>	2 de septiembre	
<b>Guía número</b>	<b>Taller</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
9	Interacción musical a distancia	<b>OA 4:</b> Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

### OBJETIVO DE CLASE

Ensamblar dos ostinatos rítmicos para preparar una canción del género musical huayno.

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1) Lee atentamente.
- 2) Utilizarás elementos de están en tu hogar.
- 3) Esta actividad es para dos personas. Invita a tu apoderado a participar contigo.
- 4) Practica los ostinatos y sigue las indicaciones que te sugiero.
- 5) Haz la tarea sugerida.

### GUIÓN METODOLÓGICO

1. El objetivo es que puedas tener un acercamiento a la música folclórica, que para este caso es el Huayno.
2. Debes tener a la mano un cojín con una hoja pegada; una cuchara y un tenedor. Mira bien las fotos que están en las instrucciones de la tarea.
3. En esta ocasión utilizaremos un monograma para cada ostinato a trabajar. Es indispensable que trabajes con tu apoderado. Esta actividad es para ser ejecutada con dos personas.
4. Inicia la práctica primero leyendo los ostinatos y luego sigue las instrucciones para llegar ensamblar ambos ostinatos **simultáneamente**. La finalidad de esta práctica es poder acompañar una canción del género huayno en las clases siguientes.
5. El desafío es tocar junto a un acompañante los dos ostinatos y graba un video. Envíalo a mi correo para poder retroalimentar tu aprendizaje.

#### Concepto:

**OSTINATO:** Idea o patrón musical (rítmico, melódico o armónico) que se repite en forma continuada o reiterada en una obra musical o en una sección de ella.

Suscríbete al canal de youtube **Taller de música E.D.G**, ahí estará publicado el material trabajado.  
Busca la clase 9.